

BWV997 リュート組曲第2番よりサラバンド

サラバンドシンクペーション縮小?

J.S.Bach

A-a

リュート

ギター

主調 主題

主題(2オクターブの模倣) 応答と書くべき?

I 8 8 II³ V⁷ 8 8

○アグリコラのファクシミリと出版譜で異なり,エンドノートに書いてない箇所

4

下屬調 対旋律 主調

I d:V₇ 8 d:I_v a:IV a:I 8 IV_i

7

A-b

属調 主調 減7の響き 第2主題 反行 6度調(下屬調の平行調)

8 V₉ 8 V₉ 半終止